

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра литературной критики

Зарубежная публицистика

Рабочая программа дисциплины

Направление 42.04.02 – Журналистика

Направленность: «Международная журналистика и современные медиакоммуникации»

Уровень квалификации выпускника – магистр

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва, 2022

Зарубежная публицистика  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель:

Д.и.н., профессор О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры литературной критики

№ 3 от 29.03.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
    - 1.1** Цель и задачи дисциплины
    - 1.2** Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
    - 1.3** Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - 2 Структура дисциплины**
  - 3 Содержание дисциплины**
  - 4 Образовательные технологии**
  - 5 Оценка планируемых результатов обучения**
    - 5.1** Система оценивания
    - 5.2** Критерии выставления оценок
    - 5.3** Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
  - 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
    - 6.1** Список источников и литературы
    - 6.2** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
  - 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
  - 9 Методические материалы**
    - 9.1** Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
    - 9.2** Методические рекомендации по подготовке письменных работ
    - 9.3** Иные материалы
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Зарубежная публицистика» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению: 42.04.02 – Журналистика; направленность – «Международная журналистика и современные медиакоммуникации».

Цель - сформировать у студентов представление о развитии публицистики стран Западной Европы и США от ее начальных форм до XXI века.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об истории публицистики Западной Европы и США в связи с политической историей и историей журналистики этих стран, о своеобразии каждого периода, о творчестве выдающихся публицистов стран Западной Европы и США.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	<b>Знать:</b> основные понятия, составляющие тезаурус современной науки о публицистике,. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в профессиональной деятельности, описывать результаты анализа при помощи соответствующих терминов; <b>Владеть:</b> информацией о научных исследованиях в сфере зарубежной публицистики, навыками анализа разных типов публицистических текстов;
ПК-4 Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных	ПК-4.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать:</b> особенности публицистики разных стран Западной Европы и США, отдельных ее видов и типов <b>Уметь:</b> пользоваться иностранными языками как средством профессионального общения для чтения литературы по изучаемой дисциплине; провести необходимое теоретическое и эмпирическое исследование, посвященное утопическим идеям в публицистике Западной Европы и США <b>Владеть:</b> навыками самостоятельной научно-исследовательской работы: умение

технологий		анализировать литературу по данной теме
	ПК-4.2. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	<p><b>Знать:</b> специфику художественно-публицистической группы жанров, подходы к созданию и редактированию публицистического текста</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания о публицистическом тексте в ходе редактирования; соотносить публицистический текст и целевую аудиторию</p> <p><b>Владеть:</b> инструментами редактирования публицистического текста</p>

### 1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Зарубежная публицистика» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные теории массовой коммуникации», «История международной журналистики», научно-исследовательская работа.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Копирайтинг в зарубежных медиа», «Деятельность международного журналиста в современных медиа», научно-исследовательская работа, профессионально-творческая практика преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>1</b>	Лекции	4
Всего:		4

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 32 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
	Практические занятия	4
Всего:		8

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 64 академических часа, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ.

История публицистики стран Западной Европы и США как объект изучения. Основные термины и понятия. Наиболее важные этапы развития. Представление о публицистике как виде общественной деятельности.

#### ПУБЛИЦИСТИКА СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США С АНТИЧНОСТИ ДО XVII в.

Публицистика античности. Публицистика Средних веков и эпохи Возрождения. Утопические идеи в публицистике Т.Мора. Утопические идеи в публицистике XVII в.: Т.Кампанелла, Ф.Бэкон, С. де Бержерак.

#### ПУБЛИЦИСТИКА СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США XVIII-XIX вв.

Основные идеи, формы и жанры публицистики эпохи Просвещения. Европейская публицистика и Французская революция конца XVIII в. Европейские революции XIX в. и их отражение в публицистике. Публицистические идеи в США XIX в.: к проблеме эволюции жанров. Утопические идеи в публицистике XIX в. (Э.Кабэ, Э.Бульвер-Литтон). Появление антиутопических мотивов в творчестве Ж.Верна и Г.Дж.Уэллса.

#### УТОПИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США XX-XXI вв.

Формы публицистической деятельности на рубеже веков. Первая мировая война и Европейская публицистика. Публицистика между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война и ее отражение в европейской публицистике. Послевоенная публицистика Западной Европы и США.

Утопические и антиутопические идеи в публицистике начала XX в. (Г.К.Честертон, Д.Лондон). Утопические и антиутопические идеи в публицистике между войнами: О.Хаксли, К.Чапек, К.Бойе. Утопические и антиутопические мотивы в публицистике 1940-х гг.: Дж.Оруэлл. Утопические и антиутопические идеи в публицистике второй половины XX в.: Дж.Р.Р.Толкин, К.С.Льюис, Р.Брэдбери, У.Голдинг, Э.Берджесс, У. Ле Гуин.

Публицистика на современном этапе: изменение форм и методов. Интернет-публицистика. Основные темы и проблемы современной публицистики.

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Введение. Часть 1. Представление об	Лекция 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.

	утопизме и публицистике как виде общественной деятельности.	Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты
2	Часть 2. Утопические идеи в публицистике стран западной Европы и США с античности до XVII в.	Лекция 1  Практическое занятие 2-3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция.  Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты
3	Часть 3. Утопические идеи в публицистике стран западной Европы и США XVIII-XIX вв.	Лекция 2  Практическое занятие 4-6 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Диспут Консультирование посредством электронной почты
4	Часть 4. Утопические идеи в публицистике стран западной Европы и США XX- нач.XXI вв.	Лекция 2 Практическое занятие 7-8 Самостоятельная работа	Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

1 курс

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>тестирование</i>	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт с оценкой</b>		<b>100 баллов</b>

2 курс

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад - тестирование	30 баллов	30 баллов
	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (защита реферата)		40 баллов
<b>Итого за семестр экзамен</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**  
**ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВ ПК-1.2; ПК-4.1; ПК-4.2**

1. Наиболее распространенным литературным направлением в Европе в первой половине XIX в. считается:
  - 1.1. Сентиментализм
  - 1.2. Классицизм
  - 1.3. Реализм
  - 1.4. Романтизм
2. Какие политические события повлияли на развитие романтизма в Европе в начале XIX в.?
  - 2.1. Развитие феодального общества и дальнейшее развитие феодальной культуры.
  - 2.2. Поиск нового литературного направления и события Великой французской революции, выдвинувшей на первый план личность Наполеона I.
  - 2.3. События гражданской войны в Великобритании и пример Вильгельма Оранского.
  - 2.4. Осознание необходимости объединения Германии.
3. Как звали основателя первой французской газеты, освещавшей функционирование судов («Судебное заседание»?
  - 3.1. П. Даллоз.
  - 3.2. Э. де Жирарден.
  - 3.3. М.П. Мийо.
  - 3.4. А. Эскофье.
4. Что было целью чартистов в Великобритании?
  - 4.1. Получение избирательных прав.
  - 4.2. Получение права на бесплатное медицинское обслуживание.
  - 4.3. Получение права на торговлю без выплаты подоходного налога.
  - 4.4. Получение права обладать 30 % произведенной продукции.
5. Какое из указанных ниже изданий было платформой для обнародования публицистики «чартистов»?
  - 5.1. “The Daily Worker”

- 5.2. “The North Star”
- 5.3. “The Times”
- 5.4. “The Daily Mirror”
6. Укажите автора социальной драмы «Битва Германа»
  - 6.1. Дж. Мильтон
  - 6.2. Г. фон Клейст
  - 6.3. Э.А. По
  - 6.4. Э.Т.А. Гофман
7. Какое событие считается ключевым в изменении политического мировоззрения Г. фон Клейста?
  - 7.1. Йенская катастрофа 1806 г.
  - 7.2. Заключение Тильзитского мирного договора.
  - 7.3. Поражение французского флота во время Трафальгарского сражения.
  - 7.4. Критика проекта журнала «Феб» со стороны И.В. Гёте
8. Какая газета считается главной государственной газетой времен Наполеона I?
  - 8.1. «Универсальный обозреватель»
  - 8.2. «Маленькая газета»
  - 8.3. «Газета Империи»
  - 8.4. «Пресса»
9. Кто из французских публицистов первой половины XIX в. считал, что история всего лишь круговорот событий?
  - 9.1. Ф.Р. де Шатобриан
  - 9.2. В. Гюго
  - 9.3. А. де Виньи
  - 9.4. А. де Ламартин
10. Назовите имя поэта, возглавившего временное правительство во Франции в 1848 г. и прославившегося своей публицистической поэзией.
  - 10.1. Ф.Р. де Шатобриан
  - 10.2. В. Гюго
  - 10.3. А. де Виньи
  - 10.4. А. де Ламартин

Критерии оценки теста: каждый правильный ответ – 6 баллов. Итого 60 баллов

### **Вопросы для контрольной работы ПК-1.2; ПК-4.1; ПК-4.2**

1. История публицистики стран Западной Европы и США как объект изучения.
2. Представление о публицистике как виде общественной деятельности.
3. Публицистика античности: общая характеристика.
4. Публицистика Средних веков и эпохи Возрождения: общая характеристика.
5. Утопические идеи в публицистике Т.Мора.
6. Французская революция конца XVIII в. и европейская публицистика.
7. Европейские революции XIX в. и их отражение в публицистике.
8. Публицистические идеи в США XIX в.: к проблеме эволюции жанров.
9. Первая мировая война и Европейская публицистика.
10. Публицистика между двумя мировыми войнами.
11. Вторая мировая война и ее отражение в европейской публицистике.
12. Послевоенная публицистика Западной Европы и США.
13. Утопические и антиутопические идеи в публицистике начала XX в.
14. Публицистика на современном этапе: изменение форм и методов.
15. Основные темы и проблемы современной публицистики. Интернет-публицистика.

Критерии оценки ответа на вопросы:

31-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

21-30 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

11-20 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-10 балла - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ ПК-1.2; ПК-4.1; ПК-4.2**

1. Античный оратор и аудитория. Злободневность ораторской речи.
2. Ораторское мастерство Горгия и Лисия, его связь с софистикой.

3. Публичные надписи в Афинах как элемент коммуникации
4. Древнегреческое и древнеримское красноречие: сходства и различия.
5. Элементы публицистики в риторическом наследии древнеримских ораторов.
6. Творческий путь Демосфена и Цицерона: сходства и различия.
7. Биография и автобиография в раннехристианской публицистике.
8. Апостольские послания. Специфика жанра послания, связь с античной традицией открытого письма.
9. Происхождение газеты. Первые рукописные газеты Европы.
10. Публицистика Данте Алигьери: письма, трактат «О монархии» (1313).
11. Социально-политическая ситуация в Флоренции и Италии. Гвельфы и гибеллины. Политическая деятельность Данте.
12. Трактат «Государь» Данте: позиция в вопросе о соотношении императорской и папской власти и идеал государственности.
13. «Первый гуманист» Франческо Петрарка: его деятельность как ученого-гуманиста. Открытие писем Цицерона. Политическая позиция Петрарки. Открытые письма.
14. Мартин Лютер. 95 тезисов (1517 г.). Критика католицизма и полемика с папой.
15. Коммуникационное и протожурналистское значение деятельности Лютера.
16. Николо Макиавелли и его «Государь» (1513). Что такое Макиавеллизм? Герои-макиавеллисты в литературе (Яго, Эдмунд, Ричард III Шекспира)
17. Мишель Монтень и его «Опыты» (1588). Монтень как родоначальник жанра эссе. Специфика формы.
18. Эразм Роттердамский и «Похвала глупости» (1509), публицистические особенности жанра «похвалы». Спор с М. Лютером о свободе воли.
19. Иоганн Гуттенберг и появление идеи машинного книгопечатания. Первые печатные книги. Библия Гуттенберга.
20. Появление и развитие книгопечатания в разных странах Европы.
21. Предпосылки возникновения английской печати и становление книгопечатания в Англии.
22. Памфлетная публицистика Английской революции.
23. Зарождение лозунга «свобода печати» и английская концепция свободы печати.
24. Билль о правах и журналистика в Англии.
25. Роль «Ля Газетт» в становлении французской журналистики.
26. Первые ежедневные газеты Франции.
27. Джонатан Свифт как публицист и памфлетист. Публицистическая компонента в художественных произведениях Свифта.

28. Даниель Дефо — журналист и публицист. Публицистическая компонента в художественных произведениях Дефо.
29. Сатирическая направленность английской журналистики.
30. Деятельность французских просветителей и энциклопедистов (по выбору).
31. Публицистика Огюста Мирабо.
32. Жизненный и творческий Ж.П. Марата, его публицистика.

Критерии оценки доклада:

28-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

22-27баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

15-21 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-14 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

#### ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВПК-1.2; ПК-4.1; ПК-4.2

1. Вершиной риторического таланта Демосфена считаются:
  - 1.1 Диалог «Федон»
  - 1.2 «Филлипики»
  - 1.3 Речь «Панегирик»
2. Кто является автором речей «Против Катилины»:
  - 2.1 Марк Туллий Цицерон
  - 2.2 Луций Анней Сенека
  - 2.3 Гай Корнелий Тацит
3. События какого конфликта нашли отражение в «Божественной комедии» Данте Алигьери:
  - 3.1 Тридцатилетней войны

- 3.2 Борьбы гвельфов и гибеллинов
- 3.3 Войны Алой и Белой розы
4. 95 тезисов против католической церкви принадлежат:
  - 4.1. Т. Мюнцеру
  - 4.2. М. Лютеру
  - 4.3. Э. Роттердамскому
5. Книгопечатный станок изобрел:
  - 5.1. У. Кэкстон
  - 5.2. И. Гутенберг
  - 5.3. Э. Роттердамский
6. Первое в истории политическое периодическое издание называлось:
  - 6.1. La Gazette («Ля Газетт»)
  - 6.2. Mercure Galant («Меркюр Галан»)
  - 6.3. Journal de Paris («Журналь де Пари»)
7. Автор трактата «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми»:
  - 7.1. Ф. Вольтер
  - 7.2. Ж. Ж. Руссо
  - 7.3. Д. Дидро
8. Основной жанр, используемый периода Английской буржуазной революции:
  - 8.1. Очерк
  - 8.2. Памфлет
  - 8.3. Эссе
9. «Таймс» - это:
  - 9.1. ирландский еженедельник
  - 9.2. лондонская ежедневная газета
  - 9.3. первая печатная газета Англии
10. Г. Бабеф издавал газету со следующим названием:
  - 10.1. «Папаша Дюшен»
  - 10.2. «Трибуна народа»
  - 10.3. «Монитор»

Критерии оценки теста: каждый правильный ответ – 3 балла. Итого 30 баллов

## ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПК-1.2; ПК-4.1; ПК-4.2

1. Человек и государство в публицистике Англии.
2. Человек и государство в публицистике Франции.
3. Человек и государство в публицистике США.
4. Военная публицистика США 1940-х – 1950-х гг.
5. Современная публицистика США
6. Современная публицистика Франции
7. Современная публицистика Германии
8. Современная публицистика Великобритании
9. Современная публицистика Швеции
10. Тематическое своеобразие современной публицистики США
11. Тематическое своеобразие современной публицистики Франции
12. Тематическое своеобразие современной публицистики Германии

Критерии оценки реферата:

31-40 баллов - выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

21-30 баллов - выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

11-20 баллов – выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические



нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

0-10 баллов - выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная**

1. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>
2. Образ России в немецкой публицистике в первое двадцатилетие после Французской революции. (Публикация источников) / сост.:авт. вступ. статьи: О.В. Заиченко. - М.: Весь Мир, 2018. - 216 с. - (Россия в мире) ISBN 978-5-7777-0729-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013706>
3. Корнилова, Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира : учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
4. Хорольский, В.В. Зарубежная публицистика в эпоху Постмодерна. Проблемы анализа медийных дискурсов : учеб. пособие для магистров / В.В. Хорольский. — 2-е изд.,

стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 186 с. - ISBN 978-5-9765-2467-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967>

Дополнительная:

1. Панова, О.Ю. «Цветные миры»: американская литература в поисках национальной самобытности / О.Ю. Панова. — Москва : Издательство Московского университета, 2015. — 264 с. - ISBN 978-5-19-011110-1. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1023060> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1023060>

2. Композиционная поэтика публицистики: Учебное пособие / Кайда Л.Г., - 3-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 144 с.: ISBN 978-5-89349-888-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454007>

3. Россия и Франция. XVIII-XX века. Вып. 12 / Российская акад. наук, Ин-т всеобщ. истории, Центр французских ист. исслед.; отв. ред. Петр Черкасов. - М. : Весь Мир. - 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-7777-0684-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013946>

4. Россия и Франция. XVIII-XX века. Вып. 10 / Российская акад. наук, Ин-т всеобщ. истории, Центр французских ист. исслед.; отв. ред. Петр Черкасов. - М. : Весь Мир. - 2011. - 348 с. - ISBN 978-5-7777-0521-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013955>

5. Фил - и - Соф: Беседы о вечном и бренном: Монография / А.А. Лагунов, С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 184 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Философия). (обложка) ISBN 978-5-16-005435-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/264949>

6. Эстетика экранизации. Утопия и антиутопия в книге и на экране. Материалы научно-практической конференции 9-10 апреля 2015 г.: Материалы конференции / Мильдон В.И. - М.:ВГИК, 2016. - 254 с.: ISBN 978-5-87149-197-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/962072>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

#### **Практическое занятие № 1 (2 ч.)**

Тема 1 Введение. Часть 1. Представление об утопизме и публицистике как виде общественной деятельности.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Этапы становления публицистики
2. Acta senatus, Acta diurna publica и их роль в развитии журналистики

#### **Список литературы**

1. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>
2. Образ России в немецкой публицистике в первое двадцатилетие после Французской революции. (Публикация источников) / сост.:авт. вступ. статьи: О.В. Заиченко. - М.: Весь Мир, 2018. - 216 с. - (Россия в мире) ISBN 978-5-7777-0729-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013706>
3. Корнилова, Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира : учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
4. Хорольский, В.В. Зарубежная публицистика в эпоху Постмодерна. Проблемы анализа медийных дискурсов : учеб. пособие для магистров / В.В. Хорольский. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 186 с. - ISBN 978-5-9765-2467-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967>

#### **Практическое занятие № 2 (4 ч.)**

Тема 2. Часть 2. Утопические идеи в публицистике стран западной Европы и США с античности до XVII в.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Цицерон и Демосфен: жизнь и судьба
2. Немецкие гуманисты конца XV – XVI вв.
3. М. Лютер – публицист
4. Т. Мюнцер – публицист

#### **Список литературы:**

1. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>
2. Образ России в немецкой публицистике в первое двадцатилетие после Французской революции. (Публикация источников) / сост.:авт. вступ. статьи: О.В. Заиченко. - М.: Весь Мир, 2018. - 216 с. - (Россия в мире) ISBN 978-5-7777-0729-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013706>
3. Корнилова, Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира : учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
4. Хорольский, В.В. Зарубежная публицистика в эпоху Постмодерна. Проблемы анализа медийных дискурсов : учеб. пособие для магистров / В.В. Хорольский. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 186 с. - ISBN 978-5-9765-2467-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967>

#### **Практическое занятие № 3 (6 ч.)**

Тема 3. Часть 3. Утопические идеи в публицистике стран западной Европы и США XVIII-XIX вв.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Концепция личностного журнализма

2. Французская печать 1789-1793 гг.
3. Французская печать 1793-1799 гг.
4. «Памфлетная война» 1640-х гг.
5. Мильтон – публицист
6. Лиллберн – публицист
7. «Славная революция» и английская печать

#### **Список литературы:**

1. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>
2. Образ России в немецкой публицистике в первое двадцатилетие после Французской революции. (Публикация источников) / сост.:авт. вступ. статьи: О.В. Заиченко. - М.: Весь Мир, 2018. - 216 с. - (Россия в мире) ISBN 978-5-7777-0729-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013706>
3. Корнилова, Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира : учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
4. Хорольский, В.В. Зарубежная публицистика в эпоху Постмодерна. Проблемы анализа медийных дискурсов : учеб. пособие для магистров / В.В. Хорольский. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 186 с. - ISBN 978-5-9765-2467-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967>

#### **Практическое занятие № 4 (4 ч.).**

Тема 4. Часть 4. Утопические идеи в публицистике стран западной Европы и США XX-нач. XXI вв.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Печать Германии
2. Радио Германии
3. Печать и радио Германии в годы Второй мировой войны

4. Журнальная периодика США
5. Английская печать до Первой мировой войны
6. Английские СМИ между войнами
7. Концентрация английских СМИ во второй половине XX в.
8. Правовые основы деятельности английской печати.

#### **Список литературы:**

1. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>
2. Образ России в немецкой публицистике в первое двадцатилетие после Французской революции. (Публикация источников) / сост.:авт. вступ. статьи: О.В. Заиченко. - М.: Весь Мир, 2018. - 216 с. - (Россия в мире) ISBN 978-5-7777-0729-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013706>
3. Корнилова, Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира : учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
4. Хорольский, В.В. Зарубежная публицистика в эпоху Постмодерна. Проблемы анализа медийных дискурсов : учеб. пособие для магистров / В.В. Хорольский. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 186 с. - ISBN 978-5-9765-2467-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036967>

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке контрольных заданий**

### **Структура реферата.**

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Основная часть
4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев



допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Зарубежная публицистика» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению: 42.04.02 – Журналистика; направленность – «Международная журналистика и современные медиакоммуникации».

Цель - сформировать у студентов представление о развитии публицистики стран Западной Европы и США от ее начальных форм до XXI века.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об истории публицистики Западной Европы и США в связи с политической историей и историей журналистики этих стран, о своеобразии каждого периода, о творчестве выдающихся публицистов стран Западной Европы и США.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-4 Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные понятия, составляющие тезаурус современной науки о публицистике, особенности публицистики разных стран Западной Европы и США, отдельных ее видов и типов; специфику художественно-публицистической группы жанров, подходы к созданию и редактированию публицистического текста.

**Уметь:** применять полученные знания в профессиональной деятельности, описывать результаты анализа при помощи соответствующих терминов; пользоваться иностранными языками как средством профессионального общения для чтения литературы по изучаемой дисциплине; провести необходимое теоретическое и эмпирическое исследование, посвященное утопическим идеям в публицистике Западной Европы и США; применять знания о публицистическом тексте в ходе редактирования; соотносить публицистический текст и целевую аудиторию.

**Владеть:** информацией о научных исследованиях в сфере зарубежной публицистики, навыками анализа разных типов публицистических текстов; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы: умение анализировать литературу по данной теме ; инструментами редактирования публицистического текста.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.